



# 交戦する

交戦する両者を対等に描いたのが基本ポーズです。一方が劣勢になり、やられる様子を描きたいならコマ送りのポーズを参考に描いてみてください。

Basic Pose

## 基本ポーズ

左のキャラクターが振り下ろした剣を、右のキャラクターが剣で受け止める瞬間です。両者の剣の向きを変え、動きのある絵になります。



剣を振り下ろす腕は、まっすぐ伸ばして力強さを描写します。

二人のキャラクターの距離は近いので、大きく身長差がある場合以外は、同くらいの身長にした方が自然に見えます。

### Pick Up!!



右のキャラクターは両手を頭よりも上に掲げます。複雑なポーズなので、剣と剣が交わる位置などアタリをつけながら描きましょう。

### One Point

#### 相手の剣は 鍔元で受ける

剣や刀の刃は、刃先よりも持ち手に近い鍔元の方が頑丈です。このため、通常は刃で攻撃を受けるときは鍔元で受けます。右のキャラクターは剣の刃先を下に向けて、鍔元で相手の剣を受けています。

## コマ送り

二人のキャラクターが至近距離で剣を交える様子。1、2では左のキャラクターが優勢ですが、3、4で逆転する変化に注目してみてください。



右足を大きく踏み出して相手に向かっていきます。

右足を下げて後ずさりします。左足はその場に残すとリアリティが出ます。



優勢の人物は足を大きく開き、劣勢の人物は小さくすることで優勢が明確に。



蹴りを受けて左の人物が大きく浮き上がります。浮き上がる高さは大きすぎないが◎。

衝撃で帽子が脱げるなど、小物もうまく使しましょう。



とどめを刺すため、両手で振りかぶります。

片足を曲げて大きく前傾するように描き、崩れ落ちる様子を表現。